

URAN-FACTORY

成痴
ANAL RIBBON

淫魔

サキユバス

淫魔

になつた
高雄姉妹

後編

本廻作者の脚登・構説はご遠慮ください。



淫魔になった高雄姉妹 後編

URAN-FACTORY

「」までのあらすじ



遠征先で瀕死の淫魔に
取り憑かれた高雄

淫魔に



淫魔の魔力が回復するまで
自分の体を使って提督の
精気を吸収するハメに。





元々提督を
慕っていた
高雄は
毎日提督の
精液を
求めまくり…



ついに高雄は
提督に処女を捧げ
二人は結ばれた。





淫魔になつた

高雄姉妹

後編





今だけ
だものね♥♥♥

提督のこと
大好きな高雄には
申し訳ないけど

きっと
提督とこんなこと
できるのは



それじゃあ
お次は…



あはつ♥
もうこんなカチカチに
回復してるつ♥♥

提督の大好きな
おっぱいですよ～♥



サキュバスの
魔力の影響で
相手の男の精力も
「強化」されるのよ



なるほどね

愛岩……もう
我慢できない!!

わかってる♥



それされると
わたし：



もつダメ～ツ
今イツたばかり
だからあ～

まつ…
待つて…





翌日

ごめんね高雄
今度はわたしが
ダウンしちゃった

誰が好色よ!!

好色の愛宕でも
2日連続の憑依は
應えるのかあ

こつちこそ
代わって
もらつちやつて
ごめんなさい

やっぱり一日ずつ
交替でるのが
いいみたいね

でも一回くらい
3人で一緒に
してみたいけどなう
3Pよ3P v

バツ
バカ言うんじゃ
ないの!!

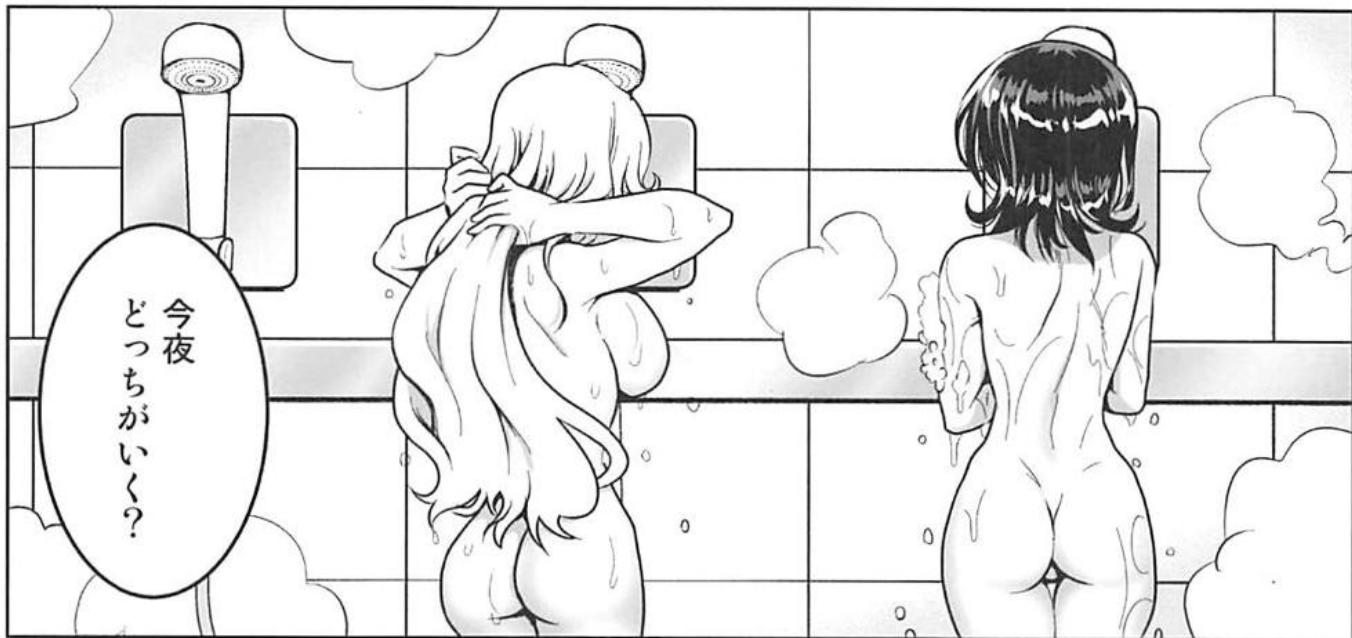
やっぱり好色…



こうして
毎日交替で提督と
まぐわい続けた
二人だったが

ある日
軍議に召集
された提督は

2日ほど鎮守府を
留守にしたのち、
戻ってきたのだった





提督!!

早く抱いて
欲しかった!!

ずっと
待つてたの!!

俺もだよ高雄!!

今日は
金玉空っぽになるまで
種付けしてやるからな!!!







2人の高雄が
相手つてのも
中々のもんだな

ねえ提督は
なつなにをつ
言つてるの？

私が2人つて
どういうこと？

あつあとでつ
ちゃんと説明…んつ
するからあつ!!

魔法で私としてると
思い込ませてた
ですって!?

つまり…

こここのところずっと
提督は高雄とだけ
エッチしてると
思い込んでいたの

どうなのよ愛宕のやつ
協力してあげてんだから
あんたも力を貸しなさい
とか言つて強引に提督に
魔法をかけさせたのよ

なんで
そんなことを…
いつから?

もしもわたしのこと
好きになられたら
困つちやうもの

えつと…私が
ダウンしちやつた頃
くらいからね
提督、わたしが相手でも
満更でもないみたい
だつたから

だつて高雄が
可哀相じやない?
私に提督を
寝取られるなんて

バカな…
なんて
大馬鹿なの!?



愛宕も提督が
好きだつてこと
わしちやんと
知つてるんだから!!



可哀相なのは
そつちよ

愛宕…

たか…お…



私は身を引くことが
できるのよ

そうかもね…
でも…

そう言ってくれる
高雄のことも大好きだから



……なんか…

面倒臭いことに
なってきたけど

あたしはぞろぞろ
おさらばさせて
もらあつかしらね

さっきの3Pでもう充分
魔力が回復したことだし

魔界の掟に従つて

あたしと関わった
人間の記憶は
全部消させてもらうわ





そして時は流れ…



3人でね♡

今夜は3人で

いっぱい
楽しみ
ましようね♡♡









やあ：
入っちゃつたあ…
♥

うお：一気に
根本まで♥♥♥



高雄の肉体は異常に
感じやすい体质になつてゐるのである！

ノキュバスの魔法で
記憶を消された3人だが

そして提督の肉体もまた
SEXに強い体質に
変化している







愛宕もまた
超絶感じやすい
状態である



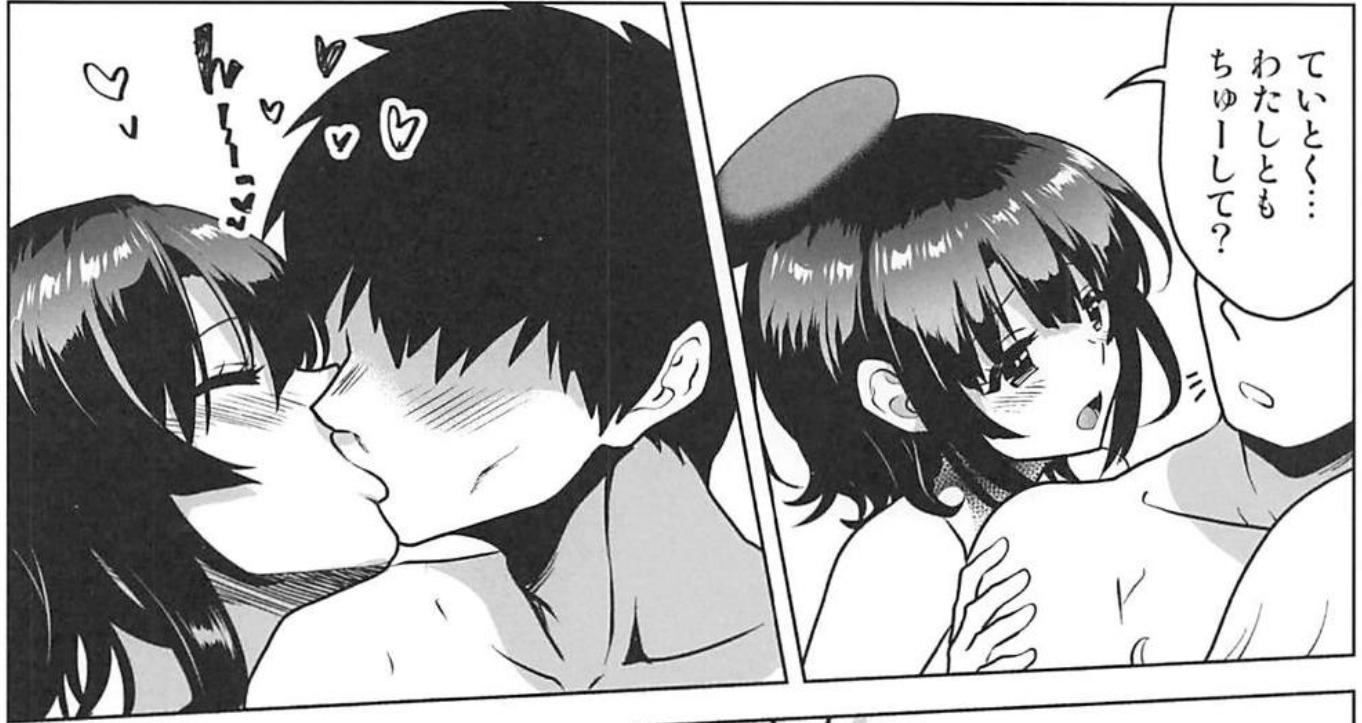
えつ 何これ
どうなってるの!?















ふたりともツルちあ

大好きハートハート

絶対に大切に
するよ!!!

提督…♥♥

来てツ!!
何度も

膣内ナカ
出してええツ!!





あとがき



表紙ラフ1

ラストでケツコンする内容だったので
明るい雰囲気の表紙にしたかったので
最初のラフの段階で服装は
ウエディングランジェリーで決まってました。

お疲れ様です、URANです。すごく久しぶりにあとがきを書いてます。

この度は「淫魔になった高雄姉妹 後編」をご購読いただきありがとうございます。

ちゃんと続きを描けて良かったです。実は前編を出した時点では後編の構想があまり固まっていなくて、ウブで真面目な高雄がどんどん大胆になっていき鎮守府内で特殊なプレイをエスカレートさせたり愛宕と3Pしまくり…みたいなふわふわしたイメージを持ってました。鳥海摩耶の二人も出して四姉妹で…という案も一瞬よぎったのですが、登場キャラが増えるとページもどんどん増えてしまうのでやめておきました。

(まあ結果的にこの後編は前編の倍のボリュームになってしまったわけですが。)そもそも、今まで愛宕本ばかりだったので高雄メインのお話をと描いたのが発端なのですがでもやっぱり愛宕も大好きなのです。できることならどっちも幸せにしたいのです。

というのも、今まで描いた愛宕本を振り返ると「鹿島と愛宕のドキドキ回春マッサージ」では提督の元カノの愛宕が一途な鹿島をサポートしつつも身を引いていたり「SweetNightmare～小悪魔愛宕の無人島性生活」では敵襲の後遺症で記憶が何度もリセットされるにも関わらずケツコン相手の秘書艦だけは忘れることがない提督と自分のことを忘れてしまうのがわかっていないながら提督への想いを捨てきれず何度も体を繋げたりと明るく性にオープンなんだけど恋愛では一步引いてしまうという不憫な立場な『切ない愛宕』を描いてきたわけでした…。いや、可哀相だと。幸せにしてやろうよと。そう思ったわけです。

そんなわけで、今まで描いてきたような切ない愛宕が今回の本で高雄といっしょに提督と幸せをやっと掴むことが出来たので自分の的には大満足です。一点だけ至らなかったのが「サキュバス化」が売りの作品のはずが今回早々に普通の艦娘に戻してしまったので、ツノとか淫紋好きのかたにはがっかりさせてしまったかもしれないでそこは本当に申し訳なく思っております。ごめんなさい。記憶はなくしても肉体はSEXを覚えている というのも「小悪魔愛宕」のときと設定かぶってますが人間出来ないことは出来ないので、出来ることを進化させるしかないし、この設定好きなのでこれは開き直っております。それにしても40ページ超えはキツかった…。満艦全隻のときもしばしば厚めの本出してましたが成人向本は影とか手を抜けないし性器の修正もあって最後まで気が抜けないのでプレッシャーもやばかったです。この作品からiPad版クリスタで制作しています。思っていたよりずっと使いやすくてペン入れも問題なく、表紙のイラストも線画、彩色、背景までiPadで描きました。ロゴデザインとか最終的な仕上げは従来どおりWindowsPCを使っていますが今後もiPadにお世話になると思います。最後にこの本を出すにあたってお力を貸していただいたシン様、払茶漬け様、@6LO_Bathyscaphe様、ぐっさん様、かもだるま様に厚くお礼を申し上げます。ありがとうございます！次に何を描くか未定ですが、それではまた後日…。

令和元年 7月 URAN



表紙ラフ2
ダブルヒロインは大概おっぱいくっつけポーズになってしまって
なんとか前に出した本とはちがうポーズにしようと膝立ちさせたり座らせたり立たせたり必死でした。

あと淫紋は衣装が派手なので省略しています。ごめんなさい(汗)



おくづけ

作業BGM 視聴アニメ(順不同)
(Netflix dアニメストア
AmazonPrimeVideoなど。)
ダンベル何キロ持てる?
姫ちゃんのリボン
カイバ
青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない
ワンパンマン
ジョジョの奇妙な冒険
ゴールデンカムイ
たまこラブストーリー

原稿製作期間中、京都にて痛ましい放火事件がありました。この件のことを考えるだけで本当に悲しいしやりきれない気持ちになりますが、
ハルヒや日常など大好きな作品が多々ありこれまでたくさん楽しませてくれた京都アニメーション作品とスタッフのみなさまには感謝の気持ちもいっぱいです。
被害に遭われた皆様のご冥福をお祈りいたします。

淫魔になった高雄姉妹 後編

発行 URAN-FACTORY 発行日 2019年8月9日

連絡先 doujin@uran-factory.sakura.ne.jp

印刷所

 **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

※この作品はフィクションであり、実在する
人物・地名・団体とは一切関係ありません

►禁止事項◀

無断転載・複写・転用・WEB上へのアップロード

ネットオークション及びフリマアプリへの出品

No reproduction or republication without written permission

禁止在无书面许可下重复制造或出版 / 禁止在無書面許可下重複製造或出版

Aucune reproduction ou republication sans autorisation écrite

Twitter



Pixiv



Plurk





Plurk

Twitter

Pixiv

